В 2016 году состоялся Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества». На конкурс поступило 53 заявки из 22 городов и поселков. Города – Жуковский, Куровская, Чехов, Ногинск, Москва, Щелково, Электросталь, Мытищи, Истра, Раменское Балашиха, Коломна, Апрелевка, Домодедово, Воскресенск, Химки. Поселки – Оксино, Новый Быт, Белые Столбы, Новый Быт, Загорянка, Володарского, Сергиевский.

В конкурсе приняли участие 62 преподавателя по специальностям – музыкальная литература, сольфеджио, скрипка, духовые инструменты, фортепиано, баян, композиция, хоровое пение, а также концертмейстеры. Жюри рассмотрело 53 творческие работы.

В состав жюри вошли:

**Левадный Павел Александрович – (председатель жюри)** член Союза композиторов России и Союза Московских композиторов, научный секретарь Гильдии музыкознания и Гильдии образования РМС, обозреватель журнала «PianoФорум», а также

**Поль Дмитрий Владимирович –** профессор, доктор филологических наук

Московского государственного педагогического университета, ведущий научный

сотрудник «Института художественного образования» РАО;

**Козачук Андрей, Андреевич –** дирижер, Первый заместитель Председателя

Правления Российского музыкального союза;

**Лозинская Ирина Васильевна –** преподаватель теоретических дисциплин,

Председатель предметно-цикловой комиссии ГАОУ СПО МО «1-й МОМК» г.Коломна;

**Муравьева Елена Константиновна –** заместитель директора по УВР

ЖДШИ №2 г.Жуковский, почетный работник общего образования РФ;

**Томилина Елена Геннадьевна** – заместитель директора по методической работе и инновационной деятельности ЖДШИ №2, кандидат педагогических наук, заслуженный работник культуры МО.

Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» начался с 15 января и завершился 30 октября 2016 года итоговой научно-методической конференцией. Конференция проходила в г.Москве в Центральном Доме работников искусств.

На конференцию приехало 113 человек из 32 городов и поселков Московской области, а также 5-ти ведущих Детских школ искусств Москвы.

В программе конференции состоялись:

- доклады и выступления авторитетных ученых и музыкантов, преподавателей – авторов интересных конкурсных работ;

- награждения участников конкурса Дипломами Министерства культуры Московской области и подарками, которые выделили Российский музыкальный союз и Национального Фонда Поддержки Правообладателей – комплекты коллекционных записей корифеев фортепианного искусства Татьяны Николаевой (5CD) и Анатолия Ведерникова (4CD).

Информационную поддержку фестивалю-конкурсу «Музыка – универсальный язык человечества» оказало издательство «Играем с начала. da capo al fine» в сентябрьском номере №9 2016 года была опубликована статья «Формируя достижения» с информацией о конкурсе. Все участники конференции получили этот номер.

Среди почетных гостей были: профессор, доктор искусствоведения, заслуженный деятель искусств России В.В.Задерацкий, директор музыкального журнала «PianoФорум” Марина Броканова. Стали доброй традицией интереснейшие выступления В.В.Задерацкого, наполненные богатым содержанием и авторской оценкой развития современной музыкальной культуры.

Интересно отметить, что сложилась добрая неформальная атмосфера в общении всех участников фестиваля-конкурса. Авторы конкурсных работ отнеслись к выступлениям на конференции творчески и привезли своих учеников, для иллюстрации музыкальных материалов, подготовили презентации и видеофильмы. Большую помощь в иллюстрации материала оказала ЖДШИ №2 г.Жуковского – преподаватель по классу скрипки И.Н.Бегутова и ее ученица Ольга Веденина, а также концертмейстер М.В. Киселева.

Следует отметить, что выступления основных докладчиков – молодого композитора Павла Левадного и ученого, доктора наук, профессора Дмитрия Поля получили высокую оценку участников конференции, вызвали заинтересованность и желание продолжить общение на следующих встречах или семинарах.

Московский областной открытый фестиваль-конкурс педагогического мастерства «Музыка – универсальный язык человечества» является необходимым звеном в совершенствовании, сохранении и развитии дополнительного образования Московской области. Конкурс способствует повышению статуса и поддержке талантливых преподавателей, обогащению и распространению передового педагогического опыта.

7 работ получили поддержку Российского музыкального союза и Национального Фонда Поддержки Правообладателей и рекомендованы для публикации. Все конкурсные работы будут представлены на сайте Фестиваля-конкурса 15 января 2017года.